Regulamento: Leia com atenção.

1 . O 1° Festival de Guitarra Online "Guitar Fest Simply Soul" é uma iniciativa do guitarrista e compositor Dney Bitencourt, que visa promover a arte através da música, valorizando o talento dos guitarristas brasileiros, quer sejam crianças, adolescentes ou adultos de todo território nacional.

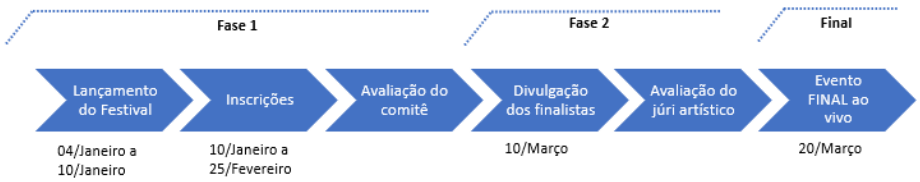
2. QUEM PODERÁ PARTICIPAR:

2.1. Poderá participar deste festival qualquer pessoa física, portadora de CPF, regularizada, residente e domiciliada no Brasil, ou portadora de documentos equivalentes se for estrangeira.

2.2. A participação no festival é voluntária e gratuita, admitindo desde já total conhecimento e aceitação deste regulamento.

3. PERÍODO DE PARTICIPAÇÃO:

3.1. As inscrições vão de 10/01/2021 e termina às 23h59min do dia 25/02/2021. Calendário:



3.2. A ficha de Inscrição e este regulamento estarão disponíveis no site www.festivaldeguitarraonline.com.br

3.3. As inscrições serão feitas através do formulário online disponível no site do festival, devidamente preenchido com as informações solicitadas.

4. COMO PARTICIPAR:

4.1. O participante terá que baixar o **backing track** e o **PDF** com a **cifra,** gravar seu vídeo, criando seus solos e improvisos de forma LIVRE, e postar no seu canal particular do YOUTUBE.

4.2 Após gravar o vídeo, o participante terá que acessar o site oficial do festival, (https://www.festivaldeguitarraonline.com.br/), preencher todos os campos obrigatórios do formulário de inscrição e concordar com todas as regras do regulamento. Em seguida, deverá postar o link do seu vídeo já gravado e postado em seu canal do YOUTUBE.

4.3. Dados esses passos, o participante poderá compartilhar em TODAS suas redes sociais para obter o maior número de visualizações e curtidas.

4.4. O competidor deve ser visto claramente no vídeo. Gravar o vídeo com apenas 1 câmera fixa.

4.5. O vídeo não pode ter corte de câmera.

4.6. O vídeo deve ser gravado para este concurso, não permitindo a utilização de vídeos antigos.
4.7. Não serão aceitos vídeos com edições de câmeras. O foco deve estar nas mãos do competidor de maneira que os jurados percebam a fluência da execução sem cortes.
4.8. Postar em seu Youtube com o Título: **Festival Online SIMPLY SOUL GUITAR FEST #1 I "Meu Nome ou Nome Artístico" – Exemplo: *Festival Online SIMPLY SOUL GUITAR FEST #1 I Dney Bitencourt*.**
4.9. A decisão final sobre a escolha dos ganhadores e vídeos válidos, ou qualquer outra decisão, cabe unicamente à equipe organizadora e não poderá ser questionada.
4.10. A decisão do júri é definitiva.
4.11. Quando feita a postagem, que automaticamente é a inscrição, os participantes aceitam todas as regras descritas.

5. SELEÇÃO:
5.1. O participante cujo vídeo receber o maior número de pontos na competição será o ganhador.
5.2. O Backing Track escolhido possui uma estrutura rítmica e harmônica que abre espaço para diversas possibilidades. Sendo assim, o guitarrista que independentemente do estilo fizer o melhor uso da criatividade e dos elementos da trilha, apresentando uma boa interpretação, técnica e desenvolvimento no solo, leva os prêmios do primeiro lugar.
5.3. Cada jurado poderá avaliar de 1 a 10 pontos para cada participante.
5.4. Os votos dos jurados são incontestáveis e definitivos.
5.5. Na fase I, os candidatos serão submetidos a uma banca julgadora composta por três membros da equipe do festival. Seguem abaixo os critérios de avaliação:
- Técnica
- Fraseado
- Rítmica
- Performance artística
- Timbres

Serão selecionados para a fase II final, 40 competidores. Os mesmos vídeos serão avaliados pelos jurados (Item 5.6)
5.6. Na fase II - Final, a escolha dos vencedores será realizada por uma banca composta por 6 jurados convidados escolhidos previamente pela Organização do Evento. A decisão da banca julgadora é de caráter irrecorrível.
5.7. Quaisquer condições fora do contexto das regras, nova ou inesperada é decidida pela comissão julgadora e responsáveis sem direito a contestação.

5.8. A decisão final é dos jurados e responsáveis pelo evento e não pode ser contestada.
5.9. Caso haja empate na votação dos jurados, Dney Bitencourt dará o voto de minerva.
5.10 Os vencedores serão revelados em evento AO VIVO que ocorrerá no dia 20 de Março de 2021.
5.11 É esperado que os autores dos 40 vídeos finalistas estejam online para acompanhar o resultado, durante o evento do dia 20 de Março. Caso não seja possível, os finalistas que não assistirem a revelação dos resultados serão contatados posteriormente pela produção do festival..
5.12 As decisões do comitê e dos jurados são incontestáveis sob todas as formas.
5.13. Ao se inscrever o participante aceita todas as condições e regras.
5.14 O Festival seguirá o seguinte calendário:
04 a 10 de Janeiro: etapa de divulgação.
10 de Janeiro: abertura das inscrições
10 de Janeiro a 25 de Fevereiro: Inscrições dos vídeos no site do festival.
10 de Março: Anúncio dos 40 finalistas
20 de Março: Dia do evento, revelação dos vencedores

6. PREMIAÇÃO:
6.1. O 1° lugar receberá uma Guitarra Ibanez AZ 226PB, 1 Pedal NIG Dual Chorus, 1 Cabo Santo Haramaki, 1 Correia NIG, 1 ano de cordas NIG (12 jogos), 1 Camiseta NIG, seu vídeo será postado nas redes sociais da NIG Music, Stagg Music, PortOne e Santo Angelo (Instagram, Facebook e YouTube).
6.2. O 2° lugar receberá um Amplificador Laney LG 35R, 1 Pedal NIG Analog TAP, 1 Cabo Santo Angelo Samurai, 1 Correia NIG, 1 Camiseta NIG. 1 ano e cordas NIG (12 jogos), seu vídeo será postado nas redes sociais da NIG Music, Stagg Music, PortOne e Santo Angelo (Instagram, Facebook e YouTube).
6.3. O 3° lugar receberá Fone IN EAR Stagg SPM - 235, 1 Cabo Santo Angelo Samurai, 1 Correia NIG, Palhetas VCM, seu vídeo será postado nas redes sociais da NIG Music, Stagg Music, PortOne e Santo Angelo (Instagram, Facebook e YouTube).
6.4. O 4° lugar receberá 1 BAG de Guitarra da NIG, 1 Cabo Samurai da Santo Angelo, Correia NIG, Camiseta NIG, seu vídeo será postado nas redes sociais da NIG Music, Stagg Music, PortOne e Santo Angelo (Instagram, Facebook e YouTube).
6.5. O 5° lugar receberá 1 Cabo Santo Angelo Samurai, SongBook & Play-Along Simplesmente Alma, Camiseta NIG, Kit GUITAR FEST SIMPLY SOUL, seu vídeo será postado nas redes sociais da NIG
Music, Stagg Music, PortOne e Santo Angelo (Instagram, Facebook e YouTube).

6.6. A organização do festival entrará em contato com os ganhadores do festival.

6.7. O prêmio será entregue em até 30 (trinta) dias contados a partir da data de confirmação dos dados do ganhador, pela organização do evento, no endereço informado pelo vencedor;

6.8. É importante que os ganhadores forneçam o endereço de entrega correto e que, no ato da entrega, alguém esteja presente para receber o prêmio. Caso a entrega não for possível pelo motivo de endereço divergente ou falta de alguém para o recebimento, o prêmio retornará para a organização e será de responsabilidade do ganhador custear o novo frete de envio;

6.9. As informações fornecidas pelos participantes serão utilizadas apenas para contatar os vencedores deste concurso, não sendo divulgadas ou compartilhadas com terceiros.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS.

7.1. A participação no concurso implica aceitação total e irrestrita de todos os termos deste regulamento. O participante declara que leu e concordou com o presente regulamento previamente à postagem de quaisquer conteúdos destinados à participação no concurso;

7.2. A organização do festival não se responsabiliza por nenhuma falha nos sistemas e funções do site YOUTUBE que possa prejudicar a participação no concurso, bem como o uso indevido pelos participantes de materiais captados em sites e redes sociais digitais;

7.3. As dúvidas dos participantes poderão ser enviadas pelo e-mail: **contato@dneybitencourt.com.br**

7.4. Os participantes deste festival autorizam desde já o GUITAR FEST SIMPLY SOUL e as marcas patrocinadoras a utilizar seu nome e imagens (em todas as suas formas e variações) para efeito de divulgação desse evento e respectivos resultados. Eventualmente a organização poderá usar as fotos e vídeos desse festival em outras edições.

7.5. O festival se reserva o direito de cancelar, suspender ou modificar qualquer item deste regulamento a qualquer momento, bem como interrompê-lo, caso ocorram fraudes, dificuldades técnicas ou qualquer outro impedimento segundo a promotora que comprometam a integridade do concurso.